SERTO POETICO

PER LA SOLLENNE VESTIZIONE

della dongella

D. ROSINA INGANGI

Che veste l'abito celigioso Ceresiano

Hel Poral Conservatorio di S. Mb. Antesaccula

COL NOME DI

SUOR MARIA AMALIA

dre dryero amone



PRESSO ANGELO DELLA CROCE Largo delle Pigue a, 50 1858 Drough Cougle

EPIGRAMMA

Quam procul in Coelo vidit sub imagine nubis Elias, hodie te, nova Rosa, vocat.

Haec To cum Christo sacra per connubia jungit Te Coeli civem per sua vota facit.

Gaude sorte tua, longos depone capillos Cinget virgineum, Rosa, corona caput.

> Adhaerere Deo bonum est. SAL. 72.

AUGUNIO

O quanto è dolce consecrarsi a Dio , E viver vita in solitaria cello; Qui resta pago in Lui ogni deslo , Qui sperdesi l'orror della procella : In tanta gioja che il tuno cuor emplo Tuo Sposo : oggi ne godi o Rosinella : Ed or che terminato è il crudo inverno , Prendi sull'arra il servo dall'Elerno .

ALTRO AUGURIO

A te, che all'alto vol vesti le penne Onde salire al Ciel per farti bella Cinta di nuzial pompa solenne Sei nel giardin di Dio Rosa novella: A te, cui scherza intorno aura perenne Di pace, che ti dona inclita stella Mentre non curi il Mondo, il tutto è pianto, Rosina a te consacreremo un canto.



SONETTO

O te felice, che abbandoni il Mondo » Di sospiri, di pianti, e d'alti guai » E lieta scampi d'esto mar profondo D'affanni e di dolor che tu ben sai.

Vanni, Rosina, al sol vago e giocondo, Che al tuo core vibrò limpidi rai, Che tolta un dì di tanti mali al pondo Di tue virtù bella mercede avrai.

Reciso il crin ti chiudi in sacro velo, Dici al suolo tuo solenne addio, E ferma scegli per tua patria il Cielo.

Facesti pago alfine il tuo desio, E Rosa che non langue in sullo stelo Godrai vita perenne in grembo a Dio. Quale colon
Timida g
Gli estin
E attorne
Cast ne vo
Dal Dio
Frema 1
E sopra
Godi, Ro
Fugaci
L Elerno
E fra 1
Risnon

Quale m
Liber
Fuggs
Per i
Si tu ,
Del :
Ben
Fost
Felice

SONETTO

Quale colomba, che dall'Arca uscita Timida guata l'universo, e mira Gli estinti corpi, onde la terra è empita, E attorno all'Arca il volo suo raggira.

Così ne voli Vergine ferita
Dal Dio dell'amor al chiostro: d'ira
Frema la belva dell'error schernita,
E sopra del suo mal vinta sospira.

Godi, Rosina, che agli onor t'involi Fugaci e corri al tempio del Signore Lasciando a' piedi suoi le lunghe chiome.

L'Eterno a te sposato fi consoli, E fra la calma delle placid'ore Risuoni la tua cella del suo nome.

SONETTO

Quale mortal che da'feroci denti Libero alfin di crudel Leone Fugge bentosto, ed in fra mille stenti Per altra via, in cui speranza il pone.

Si tu, o Rosina, che gli aspri lamenti Del Mondo antivedendo si fellome Ben altra via prendesti, e all'altre genti Fosti esempio di rara, alta ragione.

Felice te che tal pensier sublime In mente avesti, e del mondan frastuono Affanno già non v'è, che or più t'opprime.

E poiché tieni un cor sì pio e buono Ten priego, accogli tai meschine rimo Che tutto umile a te le porgo in dono. SOSPIRI D'AMORE DELLA NOVELLA RELIGIOSA AL SUO SPOSO GESU'.

DECASILLABO

Inveni quem diligit anima mea, tenui eum nec dimittam. CANT.

Son questi gli accenti amorosi Che or ripeto la Sposa novella Nella gioja del cor, come quella Della Cantica piena d'amor.

- Già trovai , Ella dice all'amante
 Nazareno , l'oggetto del core ,
 - Me l'abbraccio, e fra lacci d'amore,
 - Più partire da me non potrà.
- Più non cerco, non voglio, nè bramo,
 Che te solo, mio dolce tesoro,
 - Sarò sempre, so vivo, so moro,
 - Lieta appieno, e felice con te.
 - Prendo sonno sul caro tuo seno » Nel ferito tuo core mi ascondo
 - » Finchè giunga il momento giocondo
 - » D'abbracciarti per sempre nel Ciel.

Hai ragione Rosina diletta
D'indrizzare al tuo Sposo Divino,
Tai accenti d'amor sopraffino,
Questi sensi del grato tuo cor.

Se ad ame Ti previ Dunque U alma

Del dilett Che da Lascia A Lui

> Foggi p Lascii E sp Falli

> > Baona Che È d Poi Al de Qu

> > > E Or F

A

- Se ad amarti fu Egli il primo Ti prevenne cortese in amore Dunque merita tutto il tuo cuore L'alma, il corpo, la vita, la fè.
- Del diletto se or senti la voce
 Che da ancella ti rende sua sposa
 Lascia tutto tu ancor generosa
 A Lui solo tu serba l'amor.
- Fuggi pure dal suolo paterno Lascia il Mondo e suoi stolti amatori E spreggiando i fallaci tesori Fatti tutta del solo Gesù.
- Buona Rosina, però la corona Che l'Amante riserba alle Spose È di spine quì in terra, ma rose, Poi germogliano loro nel Ciel.
- Al dolore, alla Croce, alle pene Quindi il core preparati, e l'Alma Benchè in essa l'Amante la calma, E la pace gustar ti farà.
- Or nel mentre ti spogli del Mondo E rigetti i suoi vani ornamenti Fa suonare dal labbro gli accenti Voglio solo, sol voglio l'amor.
- A Maria, a Gesù sempre unita, Voglio vivere i giorni in amore, E morendo così nel Signore Passerò dalla Cella nel Ciel.

DISTICHON

CONTRA DEMONEM.

Desine jam tandem tot bella parare tot enses, Nam quae bella moves in tua damna cadunt.

SALUTO DELLA DONZELLA D. ROSINA INGANGI AI PARENTI ED AMICI.

Addio congiunti, amici tutti addio, lo chiudo gli occhi all'universa terra Sacrifico il mio corpo, il sangue mio, Per non andar macchitata un di sotterra. Sappiate che mi giova esser con Dio E muovere a me stessa un'aspra guerra Per ottener sul letto del dolore Di spirar fra le braccia del Signore.